



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO



Associazione Musicale Bande Assieme Complessi
CONSIGLIO REGIONALE



II° CONCORSO REGIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI

CHI PUO'
PARTECIPARE

UNDER 18 SOLISTI
O IN PICCOLA FORMAZIONE
APPARTENENTI AD UNA BANDA
ASSOCIATA AD AMBAC

CONSERVATORIO DI VERONA
"EVARISTO FELICE DALL'ABACO"

27-28 APRILE 2024

DOVE
E
QUANDO

COME ISCRIVERSI

REGOLAMENTO COMPLETO
E ISCRIZIONE (ENTRO 15/3)
PRESSO LA TUA BANDA AMBAC

BENVENUTI!



E' con grande piacere che il Conservatorio di Verona "E.F. Dall'Abaco" ha aderito all'invito da parte di AMBAC Veneto di ospitare nella propria sede centrale, in particolare nel prestigioso Auditorium Nuovo Montemezzi, il II Concorso Regionale per giovani strumentisti.

Tra le finalità espresse anche nello Statuto del nostro Istituto di Alta Formazione, infatti, vi è il compito di favorire la crescita della cultura musicale del territorio, oltre che il perseguire ogni forma di collaborazione atta a favorire la conoscenza e l'arricchimento reciproco tra le diverse realtà musicali.

E quale migliore occasione potrebbe esserci di un concorso in cui numerosi giovani musicisti potranno dar prova delle proprie capacità?

Auguro a tutti loro di dare il meglio del proprio vivere la musica!

Federico Zandonà
Direttore del Conservatorio di Verona

Con molta stima ringrazio il M° Federico Zandonà per la disponibilità del Conservatorio E.F. Dall'Abaco di Verona a ospitare le ragazze e i ragazzi partecipanti al secondo Concorso Regionale per Giovani Strumentisti che AMBAC Veneto organizza grazie alla collaborazione del Conservatorio di Musica di Verona che, condividendone le finalità, ha messo a disposizione aule e strumenti musicali.

In questa importante sede giovani provenienti dai nostri complessi bandistici avranno modo non solamente di dimostrare la loro abilità ma anche di sperimentare la crescita educativa che viene dal confronto e l'armonia dello stare assieme e stringere nuove amicizie.

Un saluto ai maestri componenti la giuria: Luigino Monesi, Mario Scolari e Carlo Righetti. Buon lavoro!

Un grazie particolare al direttore Artistico, M° Marco Vantini e alla Commissione Artistica AMBAC per aver portato a compimento questo progetto.

Paolo Girardi
Presidente di AMBAC Veneto

II° CONCORSO REGIONALE PER GIOVANI STRUMENTISTI
Conservatorio di Verona "E. F. Dall'Abaco"
27-28 aprile 2024

AMBAC, la sua Commissione Artistica ed il Conservatorio "E. F. Dall'Abaco" organizzano il **II° Concorso Regionale per giovani strumentisti** che si terrà presso il Conservatorio stesso nei giorni 27 e 28 aprile 2024.

Art. 1: REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Il concorso è riservato a giovani musicisti solisti o in piccola formazione iscritti ai corsi di orientamento musicale delle bande o a scuole ad indirizzo musicale, licei musicali e conservatori di musica, che siano soci di una delle bande associate ad AMBAC negli anni 2023 e 2024.

In caso di iscrizioni in soprannumero si considererà l'ordine di ricevimento delle istanze, garantendo, al contempo, la massima rappresentatività dei gruppi associati. Sarà cura dell'organizzazione comunicare l'esito dell'iscrizione.

Art. 2: ISCRIZIONE

L'iscrizione al concorso è gratuita; è necessario compilare il modulo online inviato a tutti i gruppi strumentali associati contestualmente a questo bando. Le richieste dovranno pervenire entro e non oltre il 15 marzo 2024.

Art. 3: CATEGORIE

Cat.	Tipologia	Limiti di età	Programma	Durata massima
A	Solisti	fino agli 11 anni	libero	3 minuti
B	Solisti	da 12 a 14 anni	libero	5 minuti
C	Solisti	da 15 a 17 anni	libero	7 minuti
D	Piccoli gruppi da 2 a 5 elementi	inferiore a 18 anni	libero	10 minuti

I candidati indicheranno, all'atto dell'iscrizione, in quale categoria intendono concorrere considerando gli anni compiuti al giorno di inizio delle prove Concorsuali.

Art. 4: ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE

Per le categorie A, B e C è prevista la possibilità di avvalersi di pianista accompagnatore (a cura del concorrente) o basi musicali in formato mp3. Prima dell'esecuzione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione tre copie dei brani in programma (una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso) ed un'eventuale chiavetta USB contenente le basi musicali utili in formato mp3 (la chiavetta sarà restituita al termine dell'esibizione).

Art. 5: GIURIA

La giuria sarà composta da personalità del panorama musicale nazionale di comprovata esperienza didattica. Il giudizio della Giuria è insindacabile; sarà espresso in centesimi e dato dalla media delle votazioni di tutti i componenti della Giuria.

AMBAC Veneto – Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
C.F. 93043030233 – P.I. 04154500278

Presidenza Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
Segreteria Via di Meggo, 50 - 37059 Pergauco (VR)

presidente@ambac.it
info@ambac.it

REGOLAMENTO





Associazione Musicale Bande Assiemi Complessi
CONSIGLIO REGIONALE



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Art. 6: CRITERI DI VALUTAZIONE

Suono	<i>Legni e Ottoni</i>	1) intonazione; 2) qualità; 3) tenuta;
	<i>Percussionisti</i>	1) uso delle bacchette; 2) qualità; 3) precisione;
Rendimento Tecnico	4) correttezza; 5) articolazione; 6) ritmica; 7) dinamica;	
Rendimento Artistico	8) espressione e fraseggio; 9) interpretazione;	

Art. 7: CLASSIFICA E PREMI

I partecipanti verranno classificati secondo l'ordine di punteggio ottenuto (dal più alto al più basso)

Suddivisione dei premi: i premi saranno assegnati ai tre partecipanti che, per ciascuna categoria, avranno totalizzato i punteggi assoluti più elevati. Per ogni categoria, per ottenere il primo premio il partecipante dovrà aver totalizzato almeno 90/100 del massimo punteggio attribuibile, per il secondo premio almeno 85/100 del massimo punteggio attribuibile e per il terzo premio almeno 80/100 del massimo punteggio attribuibile. In caso contrario tali premi non saranno assegnati.

In caso di risultato ex-aequo di due o più partecipanti appartenenti alla medesima categoria il premio sarà equamente suddiviso.

Premio speciale: per ogni categoria, avrà diritto al **premio speciale** la banda di provenienza del concorrente che risulterà vincitore di categoria ovvero il concorrente che avrà raggiunto il punteggio assoluto più elevato. Ogni banda **non** potrà ricevere più di un premio speciale; in caso di 2 o più vincitori di categoria appartenenti alla stessa banda, il premio speciale sarà assegnato alla banda per la categoria in cui il suo tesserato abbia totalizzato il punteggio assoluto più alto. Nelle restanti categorie il premio sarà assegnato alla banda del concorrente con il punteggio assoluto più alto per scorrimento di classifica.

Esempio di assegnazione di premio speciale:

<p>Categoria A concorrente 1 banda x - punteggio 96/100 concorrente 2 banda y - punteggio 92/100</p>	<p>Categoria B concorrente 1 banda x - punteggio 95/100 concorrente 2 banda z - punteggio 90/100</p>
<p>Categoria C concorrente 1 banda y - punteggio 94/100 concorrente 2 banda k - punteggio 85/100</p>	<p>Categoria D concorrente 1 banda y - punteggio 98/100 concorrente 2 banda x - punteggio 88/100</p>

I premi speciali andranno alla banda "x" per la categoria **A**, alla banda "z" per la categoria **B**, alla banda "k" per la categoria **C** e alla banda "y" per la categoria **D**.

In caso di risultato ex-aequo di due o più vincitori il premio sarà equamente suddiviso.

I premi assegnati ai complessi saranno i seguenti:

AMBAC Veneto – Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
C.F. 93043030233 – P.I. 04154500278

Presidenza Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
Segreteria Via di Mezzo, 50 - 37059 Pergaco (VR)

presidente@ambac.it
info@ambac.it

REGOLAMENTO



REGOLAMENTO



Associazione Musicale Bande Assiemi Complessi
CONSIGLIO REGIONALE



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

Categoria	I° premio	II° premio	III° premio	Premio speciale
A – B – C	150 €	100 €	50 €	150 €
D	200 €	150 €	100 €	150 €

I premi consistono in buoni spesa del valore indicato presso negozio musicale convenzionato.
Ogni concorrente riceverà un attestato di partecipazione.

Art. 8: STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti e materiali: 1) Pianoforte o tastiera elettronica con tasti pesati; 2) Sistema di riproduzione audio con ingresso usb; 3) Strumenti a percussione di grossa taglia quali timpani, xilofono, glockenspiel, batteria e campane tubolari (sarà necessario comunicare all'atto dell'iscrizione la necessità di utilizzare tali strumenti); 4) Sedie e legggi. I concorrenti dovranno provvedere personalmente per qualsiasi altro materiale necessario allo svolgimento della propria prova concorsuale.

Art. 9: RESPONSABILITA'

L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose durante ogni fase del concorso inclusi gli spostamenti da e per la sede delle prove concorsuali. L'iscrizione al Concorso costituisce esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Verona, 17 dicembre 2023

Federico Zandonà
Dir. Conservatorio "E.F. Dall'Abaco"

Marco Vantini
Direttore Artistico AMBAC

Paolo Girardi
Presidente AMBAC

AMBAC Veneto – Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
C.F. 93043030233 – P.I. 04154500278

Presidenza Via Lanificio, 38 - 37141 Verona (VR)
Segreteria Via di Mezzo, 50 - 37059 Pergaco (VR)

presidente@ambac.it
info@ambac.it

LA GIURIA



LUIGINO MONESI

Si è diplomato presso il conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, ricevendo il premio "Rotary Club" città di Ferrara per i migliori diplomati.

Ha partecipato a concorsi in diverse città italiane riscuotendo consensi lusinghieri.

Ha frequentato corsi di perfezionamento sotto la guida di flautisti di livello internazionale: il m° R. Trevisani e il m° A. Griminelli.

Ha svolto attività concertistica sia come solista che in gruppo, in Italia ed all'estero.

Attualmente, in contemporanea all'attività concertistica, insegna flauto traverso presso la scuola ad indirizzo musicale di Castelguglielmo.

LA GIURIA

CARLO RIGHETTI



Inizia gli studi della musica molto giovane e all'età di 14 anni suona già come solista in diverse orchestre e formazioni musicali. Dopo il diploma si perfeziona con i Maestri: Luciano Cadoppi Orchestra della Scala di Milano, Carlo Uva Orchestra dell'Opera di Roma, Vincenzo Camaglia Orchestra Accademia di Santa Cecilia a Roma. È Vincitore dell'Audizione per Orchestra presso l'Arena di Verona sez. TROMBA. È vincitore all'audizione Orchestra Fiati del Comune di Milano sez. Flicornino Mib Solista, dove ha suonato negli anni 1984/1985. Nell'anno 1986 presta Servizio Militare presso la fanfara dei Bersaglieri di Milano come Tromba solista. Vincitore dell'Audizione per Orchestra al Teatro San Carlo Napoli sez. TROMBA suona per diversi anni dal 1987 al 1995. Risulta Vincitore all'Audizione per Orchestra del Teatro dell'Opera Roma sez. TROMBA con cui suona nell'anno 1992. È stato Docente di Tromba presso il Conservatorio di Musica di Matera. Docente Scuole Medie

di Desenzano, Pozzolengo, Calcinato, Mazzano in Educazione Musicale. Ha suonato come Solista o 1°/2° TROMBA presso le seguenti Orchestre: Teatro Verdi Salerno; Orchestra del Tirreno (Elementi dell'Orchestra Maggio Musicale Firenze e O.R.T.); Teatro Bellini Napoli; Orchestra da Camera Torelli Verona; Orchestra Camerata Veneta; Orchestra del Conservatorio di Verona come Solista; Orchestra del Conservatorio di Padova come Solista; Garda Sinfonietta per produzioni Lirico Sinfoniche; Orchestra Partenopea e altre. Ha suonato in molte formazioni di Ottoni professionali quali: Ottoni dell'Arena, Concentus Musicus, Ottoni Partenopei, Quintetto Campano. Ha studiato Direzione di Banda con il Maestro Marco Tamanini. È stato Direttore della Banda di Calcinato e della Banda di Montichiari. Attualmente dirige la Banda di Lonato d/G e la banda di Polpenazze del Garda. Nel 2014 crea la MINIBANDA di Lonato d/G con la quale nel 2016 vince il Concorso di TALAMONA. Partecipa nel 2018, sempre con la MINIBANDA, al Concorso per Bande Giovanili di UDINE, vincendo il 3° Premio. Con la Banda di Lonato nel 2021 partecipa al Primo Concorso *Digital Edition Geneve Music Band Contest*, aggiudicandosi il 3° premio assoluto nella 3° categoria. Dal 2016 al 2019 è stato membro della Commissione Artistica della Associazione delle Bande Bresciane ABMB. Nel 2019 ha diretto L'Overture dai Vespri Siciliani di G. Verdi con l'Orchestra Sinfonica della Sassonia (Dresda Germania) a Riesa (Germania).

LA GIURIA



MARIO SCOLARI

Mario Scolari, percussionista bresciano, inizia fin da giovanissimo a suonare nelle bande della provincia di Brescia; nel 2008 si diploma al Conservatorio di Verona con il massimo dei voti.

Negli anni successivi collabora come percussionista con importanti teatri italiani, tra cui Teatro alla Scala, Arena di Verona, Toscanini di Parma, Haydn di Bolzano, Pomeriggi Musicali di Milano e tanti altri.

Dopo aver conseguito la laurea in didattica dello strumento con voto 110/lode, nel 2015 ha vinto il Concorso Nazionale Docenti ed ora è docente titolare della classe di percussioni della scuola secondaria di 1° grado di Passirano.

Nel 2016 inizia a studiare direzione di banda con i maestri Salvini, Andreoli, Belloli, Gasperin frequentando anche diversi Master promossi principalmente dalle associazioni bandistiche della provincia di Brescia.

Mario è direttore artistico e musicale del Corpo Bandistico di Pontoglio (BS) e di San Giovanni di Polaveno (BS).

Il percorso di crescita di direzione per banda di Mario Scolari è sempre attivo, in quanto frequenta costantemente corsi di formazione e approfondimento.

AMBAC VENETO



Associazione Musicale Bande Assieme Complessi

CONSIGLIO REGIONALE

AMBAC Veneto è una Associazione Musicale a carattere regionale alla quale sono iscritti circa novanta complessi strumentali (Bande, Ensemble, Cori, Majorette, Suonatori di Campane) con più di 5500 musicisti rappresentati, istituita con l'obiettivo di coordinare, promuovere e sostenere la cultura musicale popolare organizzando concerti, raduni, festival, corsi musicali, incontri formativi sulla normativa delle associazioni no-profit e rappresentando gli iscritti nei confronti della Pubblica Amministrazione, Istituzioni Musicali ed Enti Privati nell'organizzazione di eventi e nella ricerca di finanziamenti.

**CONSERVATORIO DI MUSICA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO**



CONSERVATORIO DI VERONA
EVARISTO FELICE DALL'ABACO

